

Taastrup den 14. september 2011

Vinderne af havefotokonkurrencen 2011

Af Søren Ryge

Jeg har fået den ære og glæde at skulle agere dommer ved Samvirkes fotokonkurrence. Skal med det samme sige, at jeg ikke har set alle 1500 billeder igennem, men et udvalg, som redaktionen havde valgt.

Det har været en stor fornøjelse, og i tilgift har det ikke engang været svært. Vinderne var lynhurtigt fremme – og det samme med de 10 øvrige, jeg blev bedt om at fremhæve. Da jeg bagefter også bad min kone om at vælge, kom hun til næsten samme resultat.

Men først nogle få linjer om billederne i almindelighed og det at fotografere i særdeleshed. Langt de fleste er nemlig ganske almindelige billeder af et godt motiv, hvor det ikke er den tekniske dygtighed, det handler om, men fotografens evne til at se motivet. En mindre, men meget spændende del handler om det modsatte: at et almindeligt, kedeligt motiv fotograferes på en så anderledes og spændende måde, at der opstår et godt og usædvanligt billede. Sådan arbejder langt de fleste pressefotografer og andre professionelle. Derfor er det ikke så mærkeligt, at vi i denne konkurrence har flest billeder af det gode motiv, som man har fået øje på, hvorpå kameraet klarer resten.

1. præmien



Det gamle Filippatræ i nattens mørke

Foto: Kjeld Espersen

Et ganske almindeligt motiv (dog er dette træ klippet på en lidt usædvanlig måde). Men hvis det havde været fotograferet i dagslys, ville det have været uinteressant. Også i solnedgang eller morgendis. Men her er der fyret en blitz af i nattens mulm og mørke, oven i købet på en sådan måde, at det øverste af træets krone ikke kommer med. Så bliver Filippatræet til et flot, dramatisk og aldrig før set billede af et æbletræ.

1. Præmien var en smart Partner plæneklipper fra Coop Nettorvet. Værdi 1795 kroner.